

“SIEMPRE QUE PINTO ME ACOMPAÑAN MIS RECUERDOS”, AFIRMÓ AMADOR MONTES CREADOR DE *NADA SE TERMINA*, MUESTRA QUE ESTARÁ EN CASA LAMM

*** Se exhiben 11 óleos y 3 grabados realizados por el artista entre 2017 y 2018.

A pregunta expresa sobre el por qué del título de su más reciente trabajo plástico, el artista Amador Montes explicó: “se llama ***Nada se termina***, todo está en continuo cambio, evolución, siempre hay algo más. Por eso, cuando pinto, lo hago acompañado de mis recuerdos, mis vivencias, mis viajes, mis momentos. Todos ellos son herramientas para expresar mis sentimientos, recuerdos y realidades”.

Más tarde afirmó el expositor que una de sus principales características como artista es el estar inmerso en la búsqueda, pues gusta mucho de la evolución, al mismo tiempo que disfruta del cambio y de la experimentación. Lo anterior lo continúa haciendo porque está convencido de que todos los días no solo aprende algo nuevo, sino que además madura al continuar sumergido en la experimentación y la búsqueda, pues este binomio lo lleva a evolucionar el diálogo que mantiene con sus piezas.

El expositor recuerda que pinta desde que estaba pequeño, pues siempre ha sido su pasión el dibujo, de tal suerte que desde entonces a la fecha su pintura se traduce en una forma de equilibrio, al momento mismo en que dibuja, pues a través de sus cuadros encuentra la paz.

“Mi pintura es muy de impronta, me manejo con muchas emociones, ya que a través del accidente ocurre el acierto en mi trabajo. A mí me gusta mucho disfrutar del fondo, del soporte. La verdad disfruto pintándolo, poblándolo. Ya terminado, me gusta disfrutarlo viéndolo: viendo sus aires, su materia, su textura, en suma, lo que hace a la pieza”.

Sobre las 14 obras que conforman la muestra ***Nada se termina***, la crítica de arte Avelina Lésper puntualizó que las pinturas de Amador son de esas leyendas que llevan el

tiempo en su metáfora, lo imprime con pigmentos, lo lleva a la narración, sus piezas tienen la edad de los sueños.

“Las pinturas de Amador tienen el don de plasmar a los animales con la huella de infinidad de siglos, son la eternidad de su especie, escarabajos mecánicos, venados silenciosos, garzas orgullosas, gallos visionarios, pájaros sin nombre, reunidos en una ceremonia de lo cotidiano, del amor consecutivo que nos absorbe la piel. Amador Montes convoca a la magia de los pájaros, los dibuja experimentando con su imagen, formulando con texturas, colores, mimetizando a los magos con los prodigios fantásticos que traerán consigo al ser amado”.

En ese sentido Amador Montes aseveró que su principal inspiración es el soporte de sus piezas, el cual, por medio de sus trazos, le permite revalorar y volver a su vida personal, sus viajes, sus momentos, aspectos todos que plasma a través de técnicas mixtas, pues gusta de experimentar con óleo, papel, hoja de oro, grafito, carboncillo, ceras y collages.

Dos aspectos son muy importantes en las obras de Amador Montes: el color con el que las cubre y el tema que las protagoniza, respectivamente. En cuanto al primero resaltó lo importante que es éste, pues se mantiene asociado a la emoción del momento mismo de su creación. Mientras que en el segundo, dice, lo que más aborda es su vida misma.

Luego de más de 15 años de ejercer esta profesión, las piezas creadas por Amador Montes rebasan las fronteras de México y se han montado en países como El Salvador, Corea del Sur, Canadá, Italia, Nicaragua, Panamá, España, Estados Unidos, Alemania, Argentina, Francia e Inglaterra.

La inauguración de la muestra ***Nada se termina***, de Amador Montes, se llevará a cabo el **próximo miércoles 30 de enero**, a partir de las **19:30 horas**, en la **Galería Elin Luque**, del **Centro de Cultura Casa Lamm**, ubicado en **Avenida Álvaro Obregón 99**, colonia Roma.

***** La muestra permanecerá abierta al público en general hasta el próximo miércoles 20 de marzo de 2019.**

Fichas técnicas exposición ***Nada se detiene*** de Amador Montes

EL GRAN FLORERO Mixta sobre tela

MI MUSA Mixta sobre tela

PARTE DE MI Mixta sobre tela