

El filme da fe de lo que hace el artista con hijos de policías caídos en cumplimiento de su deber

CON EL DOCUMENTAL *CICATRIZARTE*, EL PINTOR EMILIANO GIRONELLA DEFIENDE QUE EL ARTE AYUDA A SANAR HERIDAS EMOCIONALES Y ESPIRITUALES

**** Las historias de sus protagonistas están llenas de dolor y amargura, pero el quehacer artístico les abre nuevas posibilidades en sus vidas.*

**** Si el arte puede hacer esto por los individuos, qué podrá hacer por un país inundado por la violencia y la corrupción: Emiliano Gironella*

Originario de la Ciudad de México y preocupado por la violencia que invade nuestro país y las consecuencias que sufren quienes la padecen, el artista plástico Emiliano Gironella, al lado de Enrique Arroyo Schroeder, como director; Fernando Sáenz de Miera Espíritu Santo como productor ejecutivo y Carolina Rivas Velasco, como editora y guionista, dan vida al documental ***Cicatrizarte***, con el que pretenden responder al siguiente cuestionamiento: *¿Puede el arte ayudar a sanar emocional e incluso espiritualmente?*

En este material fílmico se combinan los testimonios, vivencias y emociones de quienes participaron en “*Héroes*” y “*Cicatrices*”, talleres artísticos que apoyaron a quienes arriesgan su vida, y a sus familias, por la sociedad civil que vive en un país roto por la violencia y la desconfianza en las autoridades.

Lo anterior tiene su origen en el proyecto ***Manos Manchadas de Pintura*** que comienza en el año 2011, con un taller de arte, realizado por Emiliano Gironella Parra, en el Centro Cultural “El Aire”. En esos talleres pictóricos se contó con la presencia de 14 niñas y 22 niños entre 4 y 14 años, todos hijos de Policías Federales, víctimas de la violencia, pero con ganas de trabajar y salir adelante a pesar de tanta adversidad, de tal suerte que sus trabajos arrojaron un total de 88 pinturas de formato mixto.

El resultado fue muy positivo y para el 2013 realiza el taller de arte *Héroes* en el mismo espacio, con la finalidad de ayudar a cicatrizar emocionalmente la pérdida de los padres de niños huérfanos de Policías Federales caídos en cumplimiento de su deber en los estados de Michoacán, Nuevo León, Jalisco y Guerrero.

En este taller ocasión asistieron un total de 17 hijos de Policías Federales, cuyas edades oscilan entre los 2 y los 21 años. Además, se contó con la participación de 9 madres de familia y como invitados 5 niños ajenos a la Institución, con la intención de ser inductores o motores de este programa. Se pintaron cuatro murales y nueve obras sobre papel de forma colectiva, así como doce serigrafías hechas por las familias. Todos liderados por el Maestro Gironella.

Durante el taller se contó también con la participación de terapeutas y creativos para complementar las actividades y ofrecer posibilidades de comunicación adicionales a las artes plásticas. Se impartieron talleres de narración, danza y verbalización de conflictos. Los participantes fueron: Mtra. Rosamaría Durand, Cuentacuentos, creación de cuentos e historias de héroes para ayudar en la transmutación. Mtra. Tania Pérez-Salas, bailarina y coreógrafa, movimientos coordinados para los participantes. Mtra. Carmen Parra, Pintora, apoyo en la composición y combinación de colores, técnicas y formas. Lic. Erika Espitia, Terapeuta, supervisión del trabajo creativo y emocional de los participantes. Lic. Cecilia Cejudo, Activación física, juegos y trabajos físicos para fomentar el trabajo en equipo. Lic. Martha Ramírez, Activación física, juegos y trabajos físicos para fomentar el trabajo en equipo. Y por último el Mtro. Enrique Arroyo Schroeder, Director cinematográfico, producción de video y documental.

Como parte de todos estos trabajos se realizaron dos murales y un video que le dieron cuerpo a la exposición permanente del “*Salón de los Héroes*” ubicado en el Museo de la Policía Federal. Este espacio permanente es un homenaje de todas y todos los huérfanos de policías federales que murieron en hechos violentos en el cumplimiento de su deber.

En el año 2014 surge *Cicatrices*, un taller testimonial y artístico en el cual se trabajó con 8 policías que sufrieron heridas permanentes que les cambiaron la vida, también en cumplimiento de su deber. A estos elementos de las fuerzas policiales, se les realizaron diversas entrevistas a fin de que narraran sus vivencias en las que sufrieron fuertes lesiones y las consecuencias a partir de esos sucesos. Parte importante de estos testimonios nos hablan sobre el desprecio de la sociedad hacia ellos y las ideas preconcebidas sobre su solvencia moral, por el simple hecho de ser representantes de la ley.

Es **invitado** por el King’s College London, para participar en Mexican Visualities: Critical Approaches to Identity, Image and Violence, con su proyecto de “*Artempatía*”, proyecto que se desprende de los **Talleres** realizados con los niños huérfanos, hijos de Policías Federal caídos en combate ante el narcotráfico.

Para julio de 2016 se pudo llevar a cabo la exposición *Héroes y Cicatrices* en donde se presentan las obras más representativas de los talleres *Manos manchadas de pintura*, *Héroes* y del proyecto *Cicatrices* en el Museo Nacional de Culturas Populares. El evento fue un emotivo reencuentro entre amigos en el caso de los niños de *Héroes* y un importante reconocimiento para el grupo de compañeros de la Policía que participaron en el proyecto *Cicatrices*. La exposición fue inaugurada por el Comisionado Nacional de Seguridad, Maestro Renato Sales Heredia y el Comisionado General de la Policía Federal, Maestro Enrique Galindo Ceballos, acompañado de los siete jefes de División.

2017

Recibe reconocimiento de parte del Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, Lic. Enrique Peña Nieto, por su labor con hijos de Policías Federales, caídos en cumplimiento de su deber.

Exposición titulada “*Artempatía*”, en colaboración con la serie de exposiciones del Pacific Time: LA/LA del The Getty Museum.

2018

Presenta su *Documental “CicatrizArte”*, en una gala que da lugar en el Museo Nacional de Antropología, auditorio Jaime Torres Bodet, en la CDMX.

Exposición titulada “*Héroes y Cicatrices*” en el recinto del Senado de la República LXIV Legislatura, Primer Año de Ejercicio, Motor Lobby, en la CDMX.

2019

PROYECCIÓN ESPECIAL DEL DOCUMENTAL “CICATRIZARTE”, en el marco de la Subasta en línea de la casa Morton Subastas: El Arte Arma, Colectivo de Arte Contemporáneo, de artistas franceses, Rivoli 59, con sede en *París*, subasta obras en apoyo a hijos de policías mexicanos, y Manos Manchadas de Pintura, A.C.

Exposición perimetral titulada, “*Héros y Cicatrices*”, en el Senado de la República, Av. Paseo de la Reforma # 135, esq Insurgentes centro, Cuauhtémoc, 06030, CDMX.

Finalmente, también resultado de todos estos trabajos emanados de la preocupación de Emiliano Gironella, se edita el libro *Artempatía*, documento en el que se resume con claridad la participación del arte en la sanación emocional, presentándose hace tres años en el Museo Soumaya.

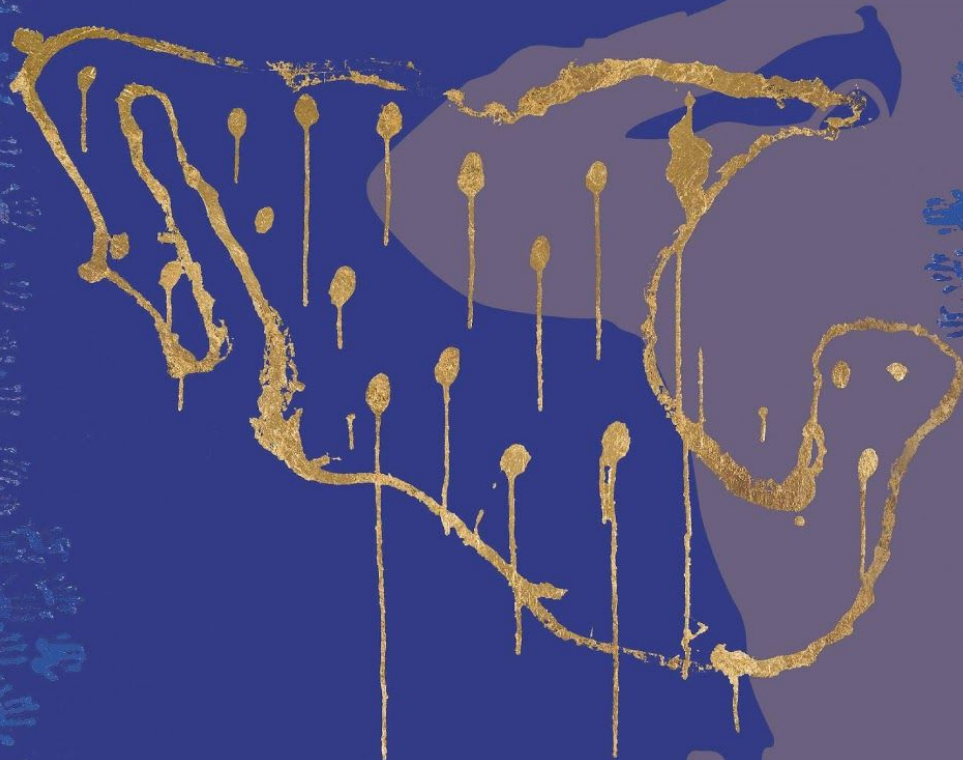
Los participantes para la creación del documental *Cicatrizarte* fueron los siguientes: Dirección: Enrique Arroyo Schroeder; Producción Ejecutiva: Emiliano Gironella Parra, Fernando Sáenz de Miera Espíritu Santo; Productor: Jesús Gerardo Jiménez Luna; Guión: Carolina Rivas Velasco y Enrique Arroyo Schroeder; Concepto Original: Emiliano Gironella Parra; Investigación: Patricia G. Machorro Malja; Fotografía: César Saldivar Gómez; Edición: Carolina Rivas Mercado y Enrique Arroyo Schroeder; Diseño sonoro: Germán Best Estrada; Música: Alejandro Giacomán de Neymet; Compañías productoras: Manos Manchadas de Pintura A.C.; Integradora Cinematográfica, S. A. de C. V.; Estudios Churubusco Azteca, S. A. y C. Media Films, S. de R. L. ; con los testimonios de Juan Ramón de la Fuente, Denisse Dresser, Elías Raffoul, Renato Sales Heredia, Manelich Castilla Craviotto y Enrique Galindo Ceballos.

La proyección del documental *CicatrizArte*, se llevará a cabo el próximo martes 12 de marzo, a partir de las 19:00 horas, en el Salón Tarkovsky, del Centro de Cultura Casa Lamm, ubicado en Avenida Álvaro Obregón 99, colonia Roma.



MANOS MANCHADAS DE PINTURA
PRESENTA

CICATRIZARTE



Cicatrizando a la sociedad a través del arte

UN DOCUMENTAL DE

ENRIQUE ARROYO Y EMILIANO GIRONELLA P.

