



NOVELA FILOSÓFICA

CLAVE DE LA ASIGNATURA

MACL9001

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

Al concluir el ciclo escolar, el alumno analizará y distinguirá los temas alrededor de los cuales se ha fundamentado la Filosofía de todos los tiempos, a través de la lectura de distintas novelas contemporáneas.

Desarrollará una actitud crítica y reflexiva a través de los distintos enfoques a dichos conceptos, que le permitan obtener herramientas para su propio ensayo filosófico.

Explicará los temas estudiados para encontrar relaciones directas con la realidad actual, con el entorno histórico-social de su momento y la efectividad de su reflejo en la obra literaria.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. El Mal

- 1.1 Introducción
- 1.2 Lionel Shriver /Doris Lessing
- 1.3 Robert L. Stevenson

2. La Sociedad

- 2.1 Introducción
- 2.2 William Golding
- 2.3 Lorenzo Carcaterra

3. La Identidad

- 3.1 Introducción
- 3.2 Toni Morrison
- 3.3 Franz Kafka

4. La Realidad

- 4.1 Introducción
- 4.2 Daniel Wallace
- 4.3 Bioy Casares

5. La relación con el Otro

- 5.1 Introducción
- 5.2 Guillermo Fadanelli
- 5.3 Ernesto Sábato

6. La muerte

- 6.1 Introducción
- 6.2 Banana Yoshimoto
- 6.3 Muriel Barbery



7. La Divinidad

- 191 7.1 Introducción
7.2 H.G. Wells
CASA L 7.3 José Saramago

CENTRO DE CULTURA
M C M X C I I I

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Bajo la conducción del docente:

Participación en debates

Análisis de lecturas asignadas previamente por el profesor

De manera independiente:

Elaboración de ensayos acerca de las obras

Redacción de textos propios que respondan a las características de obras estudiadas

Elaboración de un ensayo final

MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

| | |
|---|-----|
| Exámenes parciales | 20% |
| Participación en debates | 10% |
| Elaboración de textos, ejercicios y ensayos | 20% |
| Trabajo final | 50% |