



TALLER DE ENSAYO

CLAVE DE LA ASIGNATURA

MACL0312

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

Al término del ciclo escolar, el alumno dominará un género literario que depende de ideas y conceptos, de la lógica y el orden en la estructura a través de lecturas y práctica y mediante un proceso de progreso paulatino y análisis de autores reconocidos. Podrá evaluar la función cultural del género a partir del análisis de la especialidad.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. Introducción y concepto de ensayo

- 1.1 Montaigne y la temática del ensayo
- 1.2 El ensayo como una forma de reflexión y cuestionamiento
- 1.3 Tipos de ensayo:
 - 1.3.1 informal libre
 - 1.3.2 narrativo
 - 1.3.3 descriptivo
 - 1.3.4 comparativo
 - 1.3.5 analítico
 - 1.3.6 argumentativo
 - 1.3.7 especializado (literario, científico, filosófico, político, etc.)

2. Fundamentos del ensayo formal

- 2.1 Tema: selección
- 2.2 Investigación: cómo investigar y dónde
- 2.3 Fichas: captura y resumen de información

3. La escritura del ensayo

- 3.1 Premisas
 - 3.1.1 planteamiento de una tesis
 - 3.1.2 claridad de objetivos
 - 3.1.3 organización de argumentos
 - 3.1.4 lógica, secuencia
 - 3.1.5 citas de apoyo



3.2 Estructura

- 3.2.1 proyecto
- 3.2.2 introducción
- 3.2.3 desarrollo
- 3.2.4 conclusión
- 3.2.5 Corrección

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Bajo la conducción del docente:

Participación en debates

Análisis de lecturas asignadas previamente por el profesor

De manera independiente:

Elaboración de ensayos acerca de las obras

Redacción de textos propios que respondan a las características de obras estudiadas

Elaboración de un ensayo final

MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

Exámenes parciales 20%

Participación en debates 10%

Elaboración de textos, ejercicios y ensayos 20%

Trabajo final 50%