

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

POESÍA DEL SIGLO XIX

CICLO

QUINTO SEMESTRE

CLAVE DE LA ASIGNATURA

L527

Objetivos generales de la asignatura:

Al final del semestre el alumno analizará los principales representantes de la obra poética del siglo XIX.

Temas y subtemas.

1. *Romanticismo y crítica de la razón ilustrada.*

- 1.1 El mito.
- 1.2 El idealismo filosófico.
- 1.3 Holderlin.
- 1.4 Wordsworth (“El Preludio”)
- 1.5 Coleridge

2. *Baudelaire y la modernidad crítica-*

- 2.1 El capitalismo del siglo XIX.
- 2.2 El poeta bajo el capitalismo
- 2.3 La bohemia, París.
- 2.4 La invención de la moderna crítica de arte: los “salones”.
- 2.5 La modernidad como fascinación y rechazo.
- 2.6 El “hipócrita lector”.

3. *La gran crisis del simbolismo.*

- 3.1 Rimbaud y la ética del poema.
- 3.2 El famoso “yo es otro”.
- 3.3 El silencio de la escritura.
- 3.4 La desaparición geográfica.
- 3.5 “Hay que ser absolutamente moderno”.
- 3.6 Mallarmé y el fin-comienzo del poema.
- 3.7 El vacío, la nada.
- 3.8 La escritura, la forma orgánica, la antifforma.

Actividades de aprendizaje

Bajo la conducción del docente:

Exposición individual y por equipo

Debates acerca de las obras a analizar.

De manera independiente:

Elaboración de reportes de lecturas relacionadas con el tema a tratar.

Elaboración de análisis de diversos poemas

Realización de un trabajo final de carácter analítico sobre la vida y obra de un poeta del siglo XIX

Criterios y procedimientos de evaluación y acreditación

Entrega de análisis de diversos poemas 30%

Entrega de reportes de lecturas 20%

Trabajo final de análisis 30%

Exposición individual o por equipo 20%