

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

## TALLER DE POESÍA II

CICLO

**TERCER SEMESTRE**

CLAVE DE LA ASIGNATURA

**L318**

### Objetivos generales de la asignatura:

Al término del semestre el alumno sintetizará las diversas definiciones y aproximaciones a los términos de la poesía dentro del contexto de la teoría de los géneros literarios y las integrará a su proyecto de creación (Poesía).

### Temas y subtemas:

#### 1. *La colección, la serie de poemas o el libro como un todo coherente.*

- 1.1 El tipo de composición o composiciones poéticas que se decidirá incluir.
- 1.2 Títulos, anotaciones y otros recursos paratextuales.
- 1.3 El poeta latinoamericano del siglo XX y su obra, como ejemplo de construcción de un andamiaje poético con coherencia interna.

#### 2. *Los poetas y su obra.*

- 2.1 Reflexiones del artista sobre la poesía y el proceso de creación.
- 2.2 Opiniones del artista sobre su propia obra.
- 2.3 Reflexiones del artista sobre el papel del lector.

#### 3. *El alumno/creador y su obra.*

- 3.1 Reflexiones y escritura del alumno sobre la poesía y el proceso de creación.
- 3.2 Opiniones del alumno sobre su propia obra (en particular el proyecto en proceso de creación).
- 3.3 Reflexiones del alumno sobre el papel del lector.

### Actividades de aprendizaje:

#### Bajo la conducción del docente:

Lectura y análisis de poemas

Realización de debates bajo la conducción del profesor

Realización de ejercicios de creación que impliquen la puesta en práctica de los distintos tipos de versificación y tipos de composición poética estudiados.

#### De manera individual

Lectura y análisis de poemas.

Ejercicios de creación poética

Conclusión de su proyecto de poemario.

Reportes de lecturas

## **Criterios y procedimientos de evaluación y acreditación**

|  |     |
|--|-----|
| Evaluación de ejercicios en clase:               | 20% |
| Evaluación de ejercicios poéticos fuera de clase | 15% |
| Reportes de lecturas                             | 15% |
| Entrega del poemario:                            | 50% |